

**Annelie Leuthäuser** erhielt ihren ersten Gesangsunterricht im Alter von 17 Jahren an der Niederrheinischen Musikschule der Stadt Duisburg bei *Marianne Schoenholtz*. 1984 begann sie ein Gesangstudium an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf bei *Prof. Brigitte Dürrler*, das sie 1990 mit Auszeichnung beendete. **Annelie Leuthäuser** besuchte Meisterkurse bei *Erik Werba* (Liedgesang) in Düsseldorf und Salzburg. Bereits während des Studiums begann eine rege Konzerttätigkeit in den Bereichen Kirchenmusik/Oratorium und Liedgesang.

1989 wurde sie als „Konstanze“ in einer Bearbeitung von Mozarts „Entführung aus dem Serail“ mit Aufführungen in Frankfurt/Main und Berlin verpflichtet. Im September 1990 folgte ein Engagement an das Mitteldeutsche Landestheater Wittenberg/Bernburg, Dort sang sie unter anderem die Titelpartie in „Die keusche Susanne“, die „Lisa“ in „Land des Lächelns“, die „Pamina“ in der „Zauberflöte“, die „Malwine“ im „Schwarzwaldmädel“, sowie gemischte Programme mit Opern-, Operetten- und Musicalmelodien. Seit 1992 ist **Annelie Leuthäuser** freischaffend tätig und Gast an verschiedenen Theatern oder bei freien Produktionen. In dieser Zeit sang sie unter anderem folgende Partien: „Carmen“ (Titelpartie), „Agathe“ („Freischütz“), „Tosca“ (Titelpartie), in der Bearbeitung anlässlich des 50. Jahrestages der Kapitulation in Potsdam und „Mimi“ in Puccinis „La Bohème“ wie auch in der modernisierten Tourneefassung „Mimi - La Bohème“, die auch unter dem Titel „Opera della Moda“ als Fernsehfilm ausgestrahlt wurde.

Bereits seit der Studienzeit gehört ihre besondere Liebe dem spanischen Lied mit Gitarrenbegleitung. Wegbereitend für eine intensive Konzerttätigkeit in diesem Bereich waren ein tiefgreifendes Kennenlernen der spanischen Sprache (und einiger Dialekte) und der spanischen Musik, sowie Meisterkurse bei *Leo Brouwer* und vor allem bei *Pepe Romero* (Lübeck, Schleswig-Holstein-Festival, Malaga, Salzburg, San Diego), mit dem sie eine tiefe Freundschaft verbindet.

Zudem hat **Annelie Leuthäuser** seit 1998 verstärkt ihre Unterrichtstätigkeit als Gesanglehrerin und Stimmtherapeutin, vor allem im Raum Salzburg, ausgebaut. Inspiriert durch Valborg Werbeck-Svärdströms „Schule der Stimmthüllung“ kombiniert mit Einflüssen aus dem „funktionalen Stimmtraining“ und den reichhaltigen eigenen Erfahrungen aus den verschiedensten musikalischen Bereichen, ist es ihr ein Anliegen, den Gesang bzw. das Singen den Menschen (wieder) erfahrbar zu machen, mit der ganzen Freude und den nahezu unbegrenzten Möglichkeiten, welche die Beschäftigung mit der Stimme beinhaltet.



**Man kann einem Menschen  
nichts beibringen.**

**Man kann ihm nur helfen,  
es in sich selbst zu entdecken.**

(Galileo Galilei)

# Stimme Gesang Sprache

Stimmliche Selbsterfahrung

Individuelle Stimmentwicklung

Stimmtherapeutische Möglichkeiten

Besseres, gesundes Sprechen & Singen

Ausdruck und Gestaltung

## Annelie Leuthäuser

Sängerin

Gesangs- & Sprachpädagogin

[www.annelie-leuthaeuser.de](http://www.annelie-leuthaeuser.de)

- Sie haben Probleme mit der Stimme (Gesang- oder Sprechstimme)?
- Sie würden gerne singen, glauben aber fest, bzw. Sie sind davon überzeugt, Sie können nicht singen?
- Sie halten Ihre Stimme für zu „alt“, zu leise, zu laut, zu hoch, zu tief, zu verkrampft, etc.?
- Sie werden schnell heiser?
- Ihnen hat bei einer Stimmerkrankung eine logopädische Behandlung nicht oder nur bedingt geholfen?

**Aus meiner pädagogischen Praxis weiß ich, dass man alle diese Probleme heilen und umwandeln kann.**

- Sie suchen neue Erfahrungen für Ihre Stimme und mit Ihrer Stimme?
- Sie wollen die Möglichkeiten Ihrer Stimme kennen lernen, verbessern, erweitern oder weiterentwickeln, für den Alltag, für den Beruf, für die Freizeit?
- Sie suchen neue künstlerische Impulse?
- Sie sind bereits Sänger/in und suchen neue gesangliche Impulse oder sehnen sich nach leichterem, weniger anstrengendem aber trotzdem ausdrucksfähigem Singen?
- Sie singen, Pop, Jazz, Volksmusik oder anderes und denken: „Stimmbildung gibt’s nur für die klassisch Ambitionierten“?

**Ich liebe es, die Erfahrungen und „Kniffe“ aus meiner reichhaltigen musikalischen und künstlerischen Bühnenpraxis an Interessierte weiterzugeben.**

## **Ziele und Inhalte meiner Stunden oder Kurse:**

- ✓ Vertrauen auf die Heilkraft der Töne.
- ✓ Stressfreie Erfahrung im Umgang mit der eigenen Stimme (was oftmals gleichbedeutend ist mit dem Freiwerden von innerem und äußerem Leistungsdruck).
- ✓ Einblick geben in die Möglichkeiten, die der Umgang mit dem Ton/Klang einerseits und den sprachlichen Elementen andererseits für die Stimmentwicklung schenkt.
- ✓ Einen Ansatz zur individuellen Befreiung der Stimme zu schaffen (davon ausgehend, dass jeder Mensch mit einer schönen Stimme geboren wird, die im Laufe der Biografie - aus welchen Gründen auch immer - unzulänglich oder unzugänglich geworden ist), das heißt, Übungen kennen zu lernen, mit denen man seine eigene Stimme und damit auch Ausdrucksmöglichkeiten (wieder-) finden kann.
- ✓ Das Erleben der Beziehung von Stimme und Emotion.
- ✓ Das beglückende Gefühl zu erfahren, sich als singenden Menschen zu erleben.
- ✓ Die positive Auswirkung des Singens auf das Befinden des ganzen Menschen.
- ✓ Gesangunterricht, in dem die unterschiedlichen Musikrichtungen ihren Platz bekommen.

## **Für sprachlich Interessierte:**

- ✓ Technische Grundlagen für alle, die beruflich viel reden müssen.
- ✓ Gesundes Sprechen als Vorbeugung einer raschen stimmlichen Ermüdung.
- ✓ Übungen zum Anregen des Heilens bei bereits bestehenden Stimm Schäden.
- ✓ Wohlklang der Stimme und der sprachlichen Elemente.  
Nicht nur das „Was“, sondern auch das „Wie“ des Gesprochenen ist von Bedeutung. Wichtig ist, dass der Zuhörer sich allein in dem „wie ich etwas sage“, wohlfühlen kann.. Ob nun das Publikum (Schul-) Kinder, Gemeindemitglieder, Vortragsbesucher oder ähnliches sind, sie fühlen sich wohl und können so viel aufmerksamer zuhören.

## **Einzelunterricht**

## **Gruppenunterricht**

**Workshops** *auch in Schulen  
oder Kindergärten*

## **Wochenendkurse**

## **Mehrtägige Intensivkurse**

---

*P. S.: Singen oder Sprechen kann man in jedem Alter. Die Spanne des Lebensalters meiner Schüler reicht momentan von 7 bis 76 Jahren ....*

---

## **Nähere Informationen:**

[www.annelie-leuthaeuser.de](http://www.annelie-leuthaeuser.de)

## **Kontakt:**

### **Johannes Leuthäuser**

D – 06408 Aderstedt bei Bernburg/Saale, Hauptstrasse 48  
Tel: (+49) 03471 / 36 28 14  
Fax: (+49) 03471 / 36 28 95  
Mobil: 0170 / 63 44 825

E-mail: [anneliegesang@aol.com](mailto:anneliegesang@aol.com)

### **Annelie Leuthäuser**

D – 06408 Aderstedt bei Bernburg/Saale, Hauptstrasse 48  
Tel: (+49) 03471 / 36 28 14  
Fax: (+49) 03471 / 36 28 95  
Mobil: 0171 / 533 622 1

A – 5541 Altenmarkt/Pg., Marktplatz 155  
Tel. & Fax:  
(+43) 06452 / 200 19  
Mobil: 0664 / 515 82 82

E-mail: [anneliegesang@aol.com](mailto:anneliegesang@aol.com)